



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI



STUDIO AZZURRO



MUSEO
NAZIONALE
RAVENNA



DIREZIONE
REGIONALE
MUSEI
EMILIA-ROMAGNA

Ideazione e progettazione

Alessandro Iannucci, Andrea Bernardelli, Anna Casalino

Comitato scientifico

Roberto Balzani, Giuliana Benvenuti, Luca Ciancabilla,
Barbara Ghelfi, Alessandro Iannucci, Giuseppe Lepore

Segreteria scientifica

Francesca Fabbri, Giulia Cardoni

Segreteria organizzativa

Silvia Burattoni

Raccontare il museo è un progetto

FrameLAB - Multimedia & Digital Storytelling,
laboratorio di ricerca del Dipartimento di Beni Culturali, Università di
Bologna, impegnato nella progettazione di forme innovative di comunica-
zione dei beni culturali

In collaborazione con:

Centro studi sull'opera d'arte, Università di Bologna
Sistema Museale di Ateneo, Università di Bologna

Sito web

<https://site.unibo.it/raccontare-il-museo/it>

Le giornate di studio potranno essere seguite anche da remoto al link:

<https://unibo.zoom.us/j/84076004727>

RACCONTARE IL MUSEO



LO STORYTELLING NELLA COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

Giornate di Studio

6-7 Ottobre 2022

DIPARTIMENTO DI
BENI CULTURALI

Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna

Giovedì 6 Ottobre

9.30

Introduzione ai lavori

Luigi Canetti (Direttore Dipartimento di Beni Culturali)
Roberto Balzani (Direttore Sistema Museale di Ateneo, Università di Bologna)
Giuliana Benvenuti (Delegata al Patrimonio Culturale, Università di Bologna)

10.00

Esperienze di narrazione museale a confronto

Presiede: **Barbara Ghelfi** (Università di Bologna)

Anna Casalino (Carocci Editore) *Narrare il museo. Quali linguaggi, quali strumenti, per quali pubblici.*
Paolo Giulierini (Museo Archeologico Nazionale, Napoli) *Rigenerazione urbana e musei. Il caso del Mann e il quartiere della Cultura.*
Martina Bagnoli (Gallerie Estensi, Modena-Ferrara) *Sharazād al museo. Il museo come contenitore di storie.*

Coffee break

12.00

Presiede: **Maria Cristina Carile** (Università di Bologna)

Paola Mercurelli Salari (Palazzo Ducale di Gubbio) *Gestire e raccontare i piccoli musei*
Emanuela Fiori (Museo Nazionale di Ravenna) *Digitale museale: la narrazione del Museo Nazionale di Ravenna tra difficoltà strutturali e patrimonio di esperienze*
Fabio Cirifino e **Laura Marcolini** (Studio Azzurro) *Raccoglitori di storie. Memorie e reperti nei Musei di narrazione.*

15.00

I media per il patrimonio culturale

Presiede: **Roberto Balzani** (Università di Bologna)

Andrea Bernardelli (Università di Ferrara) *Narrare il movimento nello spazio. Narrare il museo*
Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) *Reinventare il vivente. Il museo nell'immaginario narrativo del cinema.*
Giovanni Carrada (Autore e curatore indipendente) *Perché non parlano? Dare una voce e una storia al patrimonio culturale.*

Coffee break

17:00

Presiede: **Luca Ciancabilla** (Università di Bologna)

Anna Pagliano (Viaggio nella Grande Bellezza, Mediaset) *L'uovo di Brunelleschi. Come la to può raccontare l'arte?*
Cristina Faloci (La lingua batte, Radio3) *Raccontare l'invisibile: musei, opere d'arte, paesaggi, protagonisti e luoghi del patrimonio artistico alla radio e nei podcast.*
Filippo Nicosia (Autore indipendente) *Questa non è una visita guidata virtuale*

Venerdì 7 Ottobre

9.00

Oltre il museo: raccontare il patrimonio

Presiede: **Stefano Medas** (Università di Bologna)

Francesco Antinucci (CNR, Roma) *Fruizione dei beni culturali e trasmissione culturale. Il panorama delle realtà museali italiane*
Christian Greco (Museo Egizio, Torino) *Il futuro del museo*
Gabriel Zuchtriegel (Parco Archeologico di Pompei) *Raccontare il patrimonio: cosa e come?*
Tiziana Maffei (Reggia di Caserta) *Comunicare la complessità: il caso Reggia di Caserta*

11.00

Tavola rotonda. Visita reale vs. visita virtuale

Introduce e coordina: **Alessandro Iannucci** (Università di Bologna)

Intervengono:

Serena Bertolucci (Palazzo Ducale di Genova)
Diego Galizzi (Musei Civici di Imola)
Laura Menin (Museo Regina, Cattolica)
Marcello Toffanello (Gallerie Estensi, Modena-Ferrara).